**«Доброта и милосердие победят бесчеловечность».**

***Цель мероприятия*:** Воспитание в детях человечности, милосердия, умения прийти на помощь нуждающимся в ней, стремление быть благородным; воспитание в детях доброты, привитие учащимся нравственных ценностей.

***Оформление и оборудование:*** Книжная выставка: «Они помогают ценить хорошее»; изречения-плакаты: «Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зло» (В. Ключевский

**^ Ход мероприятия.** .

Приветствие и позиционирование.

Друзья мои! Я очень рада

Войти в приветливый ваш класс.

И для меня уже награда

Вниманье ваших умных глаз.

Я знаю: каждый в классе гений,

Но без труда талант не впрок.

Скрестите шпаги ваших мнений –

Мы вместе сочиним урок!

Но не обычно, повседневно

Занятие с вами проведем.

Души увидим проявление,

Мораль на помощь призовем...

***Учитель:*** Ребята! Посмотрите слайды и скажите о чем мы сегодня будем говорить ? **Слайд 1**

 **Слайд 2** Тема нашего урока : «Доброта и милосердие победят бесчеловечность».

 **Слайд 3** Эпиграфом урока. Слова «Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зло» (В. Ключевский

У человека есть всегда выбор, но основное назначение человека – творить добро, а для этого требуются усилия.

Все высокое и доброе имеет корни в наших поступках. А всегда ли поступки людей несут добро?

Давайте разыграем сценку из известного вам с детства произведения.

Действующие лица: Незнайка, Пилюлькин, Пончик, Сиропчик, Кнопка, автор.

  **Паша Незнайка:** Ты, Пилюлькин, все трудишься, все другим помогаешь, а тебе никто помочь не хочет. Давай я потолку тебе лекарство.

 **Вероника** **Пилюлькин:** Пожалуйста. Это очень хорошо, что ты хочешь мне помочь, мы все должны помогать друг другу.

(Подходит Сиропчик и Пончик).

 **Вика** **Пончик:** Смотри, Незнайка тоже решил стать доктором. Вот будет потеха, когда он начнет лечить всех.

**Данил** **Сиропчик:** Нет, он, наверное, решил подлизаться к Пилюлькину, чтобы тот не давал ему касторки.

**Незнайка** (замахивается и начинает драться): Молчи, а то вот как дам ступкой.

**Пилюлькин:** Стой! Стой!

**Незнайка**: Ах, ты, Сироп, противный! Я тебе еще покажу. Какое доброе дело пропало даром!

**Автор:** Незнайка и Кнопочка стали думать, почему все так вышло.

**Диана Кнопочка:** А может быть, ты не бескорыстно совершал эти поступки, а ради выгоды?

**Незнайка:** Как это — не бескорыстно? Растеряйке шапку помог найти. Моя это шапка что ли? Пилюлькину ландыши собирал. Какая мне выгода от этих ландышей?

**Кнопочка:** А для чего же ты их собирал?

**Незнайка:** Будто не понимаешь. Сама ведь сказала: если совершу три добрых дела, то получу волшебную палочку.

**Кнопочка:** Вот видишь — а говоришь бескорыстно.

**Незнайка:** А для чего ж я, по-твоему, должен совершать добрые поступки?

**Кнопочка:** Ты должен совершать их так, из хороших побуждений.

**6.  Спасибо, а теперь ответим на вопрос Незнайки для чего нужно совершать добрые поступки?**

Так что же значит быть добрым?   Что такое доброта?

Давайте сделаем этого человека добрым. На доске укрепляется фигурка человека с расходящимися во все стороны лучами. Дети отвечают на вопрос и крепят возле фигурки цветок за каждый правильный ответ. (Получается символический венок добра).

 **Слайд 4**

Поступать по законам доброты – это красиво,  почетно, добрые дела живут в веках, славятся  не меньше, чем  научные открытия.

Я хочу вам рассказать об одном удивительном ,известном человеке .

Валерий Чкалов .Он испытывал самолеты только что выпущенный заводом истребитель. И вот на одном таком испытании самолет В. Чкалова набрав высоту , мотор вдруг смолк.

Самолет пролетел по инерции сотню-другую метров и пошел к земле, быстро теряя высоту.

Чкалову было не впервой побеждать смертельную опасность. Его опыт и мастерство летчика-истытателя, его неизменное хладнокровие давали возможность посадить машину и не на бетонную дорожку аэродрома.

И на этот раз Чкалов мгновенно оценил обстановку и направил падающую машину на ближайший к аэродрому пустырь. Но вдруг он увидел, что там бежит по снегу маленькая девочка в красном пальтишке. Неужели ей суждено погибнуть под рухнувшей сверху тяжелой машиной?

И в эти последние секунды Валерий Чкалов принял решение, такое  же благородное и мужественное, какой была вся его жизнь.

Резко изменив направление, Чкалов бросил несущийся к земле самолет в сторону, туда, где на пути виднелись кирпичные здания мастерских…

Так Чкалов совершил свой последний подвиг. Пожертвовав жизнью, он спас неизвестную маленькую девочку от неминуемой гибели.

 Какими качествами обладал В. Чкалов ? ( смелость, решительность, доброта к людям ,пожертвовал своей жизнью во имя спасения другой маленькой жизни. )

Помочь человеку в трудную минуту, прийти ему на помощь, даже если придется жертвовать собой, своими интересами, своим временем, может не каждый. Но поддержать добрым словом, часто так же важно, как вовремя переключить стрелку на железнодорожном пути, потушить оставленный в лесу костер, накормить бездомную собаку. Если одно – два приветливых слова могут сделать человека счастливым, надо быть совсем черствым , чтобы отказать ему в этом. Я хочу рассказать об одном случае , произошедшем в детском доме. Чудесный осенний день, деток вывели на полянку. К детям приехали гости, которые с радостью старались каждому дать конфетку, игрушку. А один худенький сероглазый мальчик протянул ручонки, бросил игрушку и сказал: «Не надо, лучше возьми меня на ручки». Что же оказалось для него главным?

 - Теплота сердца , Ласка, доброта.

 **Игра «Словесный волейбол**» передавая мяч, дети поочередно говорят друг другу ласковые слова комплименты.

Может кто-то сегодня думает, что в наш век стремительных перемен, время сложного периода для страны нужно быть сильным, волевым, готовым ко всему, и не следует говорить о чуткости, добре,  надо уметь постоять за себя и научиться думать только о себе. Вы разделяете такую точку зрения?

Народная мудрость гласит: «Худо тому, кто добра не творит никому».

**Видео «Доброта спасет мир»**

 **Доброта очень созвучно со словом милосердие .Как вы понимаете значение слова милосердие?**

 **Слайд 5.**

 ***Милосердие - готовность помочь кому-либо или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.***

***Милосердие проявляется в действиях сказочных героев, я вам предлагаю их вспомнить . Слайд 6-7…***

А что вы сделали хорошего? Чем вы помогли людям? — обсуждение

Далее дети работают в группах. Задача детей: прочитать и обсудить ситуацию, дать оценку поступку, написать критерии зла)

        **Первая ситуация:** Миша был сильным ребенком, занимался в спортивной секции по боксу, имел разряд. Его немного побаивались даже ребята из старших классов. Однажды возвращаясь из школы, домой Миша увидел во дворе драку. Это привлекло его внимание. С возгласом «Давай!» он остановился посмотреть. На следующий день все узнали, что у Сережки, мальчика из 5-го класса, в драке была сломана рука. На вопрос учителя «И ты тоже стоял и смотрел?» Миша ответил «Ну я же его не бил!».

 **Вторая ситуация:** Оксана, вернувшись, домой из школы, решила быстро сделать уроки и пойти с подружками в спортивный зал. Она очень спешила. Ей хотелось все успеть. Она бросила куртку в прихожей, скинула ботинки и поспешила на кухню, уж очень хотелось кушать. Пообедав, Оксана поспешила в свою комнату, оставив все тарелки на кухонном столе. Наскоро переодевшись, она села делать уроки, оставив все свои школьные вещи на диване. Вернувшаяся с работы мама увидев беспорядок, стала ругать дочь. Оксана с обидой в голосе сказала, что очень старалась сделать во время уроки.

**ВИДЕО. Обсуждение.**

 Учитель: Вы умело нашли выход, но впереди – еще более “твердые орешки” – (предлагает взять из корзинки, в которой находятся “твердые орешки” (яйца киндер-сюрпризов), один и решить ситуацию, которая заложена внутри.) В процессе разговора необходимо выделять категории, между которыми происходит выбор: милосердие, дружба, забота о ближнем, чистота души, совесть, равнодушие, выгода, жадность и др. Для увеличения эмоционального эффекта можно на доске прикрепить картинку “весов морали” и на чаши прикреплять картинки символизирующие категории морального выбора: добро, заботу, милосердие, дружбу, заботу о ближнем, чистоту души, совесть, а на левой отрицательные: равнодушие, выгода, жадность (приложение 4).

**Сложные ситуации**

1.В вашем классе есть две подруги, которые вам не нравятся, причем ваша неприязнь взаимна. В один из дней эти подруги поссорились из-за недоразумения. Будите ли вы их мирить?

 (Выбор между равнодушием и злопамятностью)

2.Вы идете по улице и видите, что на дороге лежит человек. Что вы сделаете? (Выбор между равнодушием и милосердием)

3.На остановке к Вам подошла хорошо одетая девочка и попросила 100 т. на проезд, чтобы отвезти младшую сестру к тете на другой конец города. Как вы поступите? (Выбор между равнодушием и милосердием)

4.Вы нашли крупную сумму денег и знаете кто их потерял. Вернете ли вы их? Выбор между выгодой и заботой о ближнем)

5. Вы дома один. К Вам в дверь звонит пьяный мужчина и просит вызвать по телефону скорую помощь. Как вы поступите? (Выбор между равнодушием и милосердием)

 Посмотрите на чашу весов. Добра всегда побеждает.

И вопреки всему люди стремятся к добру, но к  сожалению, существует и противоположность добра – зло, и иногда оно берет верх над добром.

И тогда зло уничтожает жизнь, препятствует ей. И люди ненавидят зло и осуждают его, противостоят ему изо всех сил.

 Я предлагаю с чаши весов собрать все, что приносит человеку зло и выбросить в корзину для мусора.

**Слайд 8 Как выработать у себя доброе отношение к людям?**

**Слайд 9 ,10**

 **Круг «От сердца к сердцу»**

 **Не стой в стороне равнодушно,**

**Когда у кого-то беда.**

**Идти нам на выручку нужно**

**В любую минуту всегда.**

**И если кому-то, кому-то поможет**

**Твоя доброта, улыбка твоя,**

**Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,**

**Что годы живёшь ты не зря!**

 **«Паутинка добра».**

 Дети становятся по кругу и передают клубочек ниток, вспоминая добрые дела, друг друга. Например: Рита – Никите со словами: Спасибо тебе Никита ты мне вчера помог донести портфель до квартиры; Слава – Юле: Спасибо тебе Юля ты позанималась со мной по математике, и я получил пятерку; Марина – Даше: Спасибо тебе Даша ты помогла мне одеть и привести маленького братика из садика; и т.д.

Сейчас, ребята послушайте рассказ, а скорее историю, которые, к сожалению, не так редко происходят.

И в конце ответьте мне на вопрос:

**^ Почему героиня рассказа попала в дом престарелых?**

**(Слайд №2) На фоне медленной музыки:**

Этот дом расположен на окраине города в малонаселенном районе. Живут там старые люди, приехавшие из разных уголков нашей страны. И причины их приезда сюда тоже, конечно же, совершенно разные: у одних никогда не было детей и поэтому, состарившись, они нашли прибежище здесь; другим не нашлось места в семьях их родных детей; третьи не смогли найти общего языка с невестками или внуками; четвертые… Впрочем, стоит ли перебирать все существующие причины? Предельно ясно, как солнечный день, что никто сюда от доброй жизни не сбегал.

Вот на тропинке показалась молодая женщина, ведущая под руку старушку с большим узлом в руках. Эта женщина 25 – 30 лет вся пышет здоровьем и неуемной энергией, так что старушка еле поспевает за ней.

Их встретил седоватый, небольшого роста, коренастый, приветливый мужчина около пятидесяти лет.

– Проходите, пожалуйста, садитесь, – сказал он, вставая со своего места, – я – хозяин этого дома. Кто такие будете вы?

Женщина вынула из сумочки какой-то сверток, небрежно завернутый в газету и положила перед директором на стол:

– Вот, читайте. Здесь, между прочим, все должно быть написано.

Директор, не говоря в ответ ни слова, взял со стола очки, вынул из кармана пиджака носовой платочек и не спеша, старательно протер стекло очков. Затем развязал тесемочку на свертке и, развернув находившиеся там документы, не поднимая глаз, спросил:

– Иванова, а вы кем приходитесь Марии Васильевне?

– Как это кем? Дочерью, конечно.

– Дочерью? Извините, так она – ваша родная мать?

– Да, – ответила женщина, ничуть не смутившись, и в свою очередь спросила: – Что-то не в порядке с документами? Мне в соцобесе заверили, что «все в порядке».

– Конечно, конечно, «все в порядке», – полуиронически сказал директор, бросив взгляд на женщину, – только одно мне непонятно: на какое время, на сколько оставляете вы свою маму у нас?

И на этот вопрос у женщины был готов быстрый ответ:

– Дело здесь не во мне. Она сама сюда захотела.

– Да, да, – поддержала ее мать, – я сама напросилась. Захотела, чтобы дети жили посвободнее. Сколько разрешите, столько и буду жить.

Обрадованная поддержкой матери, женщина как бы воспрянула духом и добавила:

– Сколько раз мы с Алешей ее уговаривали остаться. Ни в какую не соглашается. Уперлась на своем, как деревенский бык. И все тут!...

– Сейчас мне все стало понятно, – сказал директор, тяжело вздохнув и опять вставая с места. – Теперь вы, Иванова, можете спокойно уходить, а вы, бабушка, немного подождите…

Когда женщина, даже не попрощавшись, вышла из комнаты, директор подошел вплотную к старушке и спросил напрямую:

– Скажите мне честно, по своему ли желанию вы, все таки, пришли сюда?

– Да откуда такому желанию-то взяться, сынок! – ответила она дрожащим голосом. – После смерти моего мужа, дочь вместе со своим мужем переехали ко мне. С того самого дня я и не знала покоя. Вот уж более не смогла вынести обид и попросила к вам отвезти под старость лет. Так что, не обессудьте старуху.

***Вопросы для обсуждения.***

– **Как вы думаете: чего же не смогла вынести старуха?**

– **Чем допекла ее собственная дочь? *Классный час***

**ДОБРОТА ЛУЧШЕ КРАСОТЫ.**

***Автор-составитель: Созыкина Т.Н.***

**Цели и задачи:**

        привить основы нравственного поведения;

        продолжить знакомство учащихся с принципами общения и культуры поведения;

        внушить необходимость уважительного отношения к окружающим.

**Подготовительная работа:**

**-** конкурс стихов;

- конкурс пословиц;

- сочинение лозунгов, рассказов.

**Девиз мероприятия «Доброта – это единственное одеяние, которое никогда не ветшает».**

  **Учитель. «**Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости» - так писал великий поэт А.С. Пушкин. Стремление вести себя по определенным правилам уходит в глубь тысячелетий. Добро и зло – это два нравственных понятия сопровождающие человека на протяжении всей его жизни, основные критерии нравственных поступков человека и поэтому мы поговорим сегодня на классном часе о том, верно ли высказывание Г. Гейне, что **доброта лучше красоты**.

**1-й ведущий.**        С давних пор и во все времена в разных концах Земли, под разными широтами, всегда и повсюду это было предметом большой заботы и самого пристального внимания.

**Во Вьетнаме**, в день лунного Нового года (он весной), над дверями дома чертят иероглифы – пожелания живущим в доме: счастья, благополучия, доброты.



**В Индонезии,** у жителей острова Бали, существует стародавний обычай: молодого мужчину подвергают торжественному посвящению – обряду. Старейший селения или племени подходит и слегка проводит по его зубам напильником, как бы сглаживая, притупляя их. По убеждению балийцев, это делается для того, чтобы душа и деяния его были добрыми. Пусть он будет мягок и сердечен с окружающими. И пусть, когда у него родятся дети, они также будут детьми человека, а не зверя, добрыми людьми.



**2-й ведущий.** А что такое доброта?

Давайте соберем корзинку добра.

Игра: По классу пускается корзинка. Ребята отвечают на вопрос ведущей и складывают ответы в корзинку)

Ведущая достает и читает:

 **Доброта – отзывчивость,**

**сочувствие,**

**дружеское расположение к людям.**

В доме добрыми делами занята,

Тихо ходит по квартире доброта.

Утро доброе у нас.

Добрый день и добрый час.

Добрый вечер, ночь добра, было доброе вчера.

**3-й ведущий.**

Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет,

Если доброта, как солнце светит,

радуются взрослые и дети.

**4-ведущий.**

Добрым быть совсем, совсем не просто,

Не зависит доброта от роста.

Доброта приносит людям радость

И взамен не требует награды**.**

**1-й ведущий.** Ранним утром 15 декабря 1938 года

**2-й ведущий.** Все прекрасные чувства в мире весят меньше, чем одно доброе дело.

Дети зачитывают, и обсуждают статьи, рассказы, очерки на тему доброго отношения к людям.

**2-й ведущий.**

**Учитель.**

**3-й ведущий.**

Где красота – там доброта.

 Их разлучить ничто не может.

Любая светлая мечта

На двух подруг всегда похожа.

И нам без них не обойтись

Ни светлым днем, ни днем дождливым.

И если хочешь быть красивым,

То добротою поделись.

                                  */В.Суслов./*

**4-й ведущий.**

**Учитель.**

        **Вторая ситуация:** Нина очень спешила в музыкальную школу, была непогода, но она знала, что если не успеет, то опоздает на экзамен, не сможет сыграть все произведение в отведенное ей положенное время и возможно получит «4». А она отличница, ей за отличные успехи состоятельные родители обещали на зимних каникулах поездку в Альпы, на горнолыжный курорт. Она спешит, переходит улицу и видит очень пожилую старушку, стоящую у дороги, идущую в другую сторону. Перебежав через дорогу, Нина слышит звук бьющегося стекла, оглянувшись, она, видит лежащую на дороге пожилую старушку. Нина, хихикнув, ловит себя на мысли, как в комиксе: палочка в одной стороне, сумка в другой и бежит дальше, ведь она опаздывает.



*Дети после обсуждения рассказов помещают карточки со словами: черствость, грубость, неуважение, корысть, безразличие, и т. д. в ракету и отправляют  в космос.*

**1-й ведущий.**Злой, эгоистичный человек одинок. Вот и знаменитый французский врач Ален Бомбар доказал, что одинокий человек в океане мог бы продержаться после кораблекрушения не менее месяца, но обычно

 умирает на третьи сутки. И это смерть не только от истощения, сколько от ужаса оторванности от всех и вся.

**Учитель.** Так давайте творить добро в малом и большом. Человек, который думает только о себе и ищет во всем своей выгоды, не можем быть счастлив. Хочешь жить для себя, живи для других. Ведь доброта лучше красоты. Относиться к людям с расположением, и будем помнить всегда, что доброта – это единственное одеяние, которое никогда не ветшает, что все прекрасные чувства в мире весят меньше, чем одно доброе дело.

**2-й ведущий.**

Лучами Земля опоясана,

Цветами Земля опоясана.

 Ходите дорогами ясными,

Летайте высокими трассами.

Орбитой любви и привета

Пусть мчится вся наша планета.

Стремитесь открыть хоть однажды

Звезду человечности в каждом.

                                     */П.Елфимов./*

**Завершает классный час игра «Паутинка добра».** Дети становятся по кругу и передают клубочек ниток, вспоминая добрые дела, друг друга. Например: Рита – Никите со словами: Спасибо тебе Никита ты мне вчера помог донести портфель до квартиры; Слава – Юле: Спасибо тебе Юля ты позанималась со мной по математике, и я получил пятерку; Марина – Даше: Спасибо тебе Даша ты помогла мне одеть и привести маленького братика из садика; и т.д.

Список литературы

*Бушелева Б.В.* Поговорим о воспитанности. Книга для учащихся. М., 1988.

*Дорохов А.Н.* Это стоить запомнить. М., 1996, с. 97 – 98.

Психология: Словарь / Под общ. ред. *А.В. Петровского*, *М.Г. Ярошевского*, М., 1990.

*Шемшурина А.И.* Этическая грамматика / Воспитание школьников. 1993. №4,5,6.

Энциклопедия этикета. / Сос. *Л.Н. Рукувчук*. СПб., 1996.

Культура и этика. М., 1973.

Я познаю мир. Детская энциклопедия: Этикет. М., 1998.

Умное слово. М., 1966.

Крылатая мудрость / Сос. А.П. Куцко. Ростовское книжное издательство. 1978.

Философская энциклопедия. М., 1962. т. 2.

Афоризмы по иностранным источникам. М., 1972.

Словарь русского языка в четырех томах. М., 1987.

2012-07-15 21:52:43 - Юлия Владимировна Бондаренко
Тамара Алексеевна! Я за философию ничего не ответила, потому что она есть у меня, и действительно очень помогает в организации и проведении классных часов.Спасибо ВАМ за идейки. Посмотрю на стр. 96,7 еще раз повнимательней! Успехов ВАМ!

Мне нравиться дарить своё добро
С улыбкой, взглядом, с комплиментом.
Добро, ведь это что? - Когда душе тепло,
Когда доволен искренне моментом.

Я по крупинке раздаю его друзьям,
Знакомым и совсем чужим мне людям,
Чтоб каждый миг земного бытия
Для них предстал бы лучше серых буден.

Я с удовольствием дарю своё добро
С улыбкой, взглядом, с комплиментом.
Добро, ведь это что? - Когда душе тепло,

Когда доволен искренне моментом.

Слова такие нужно говорить,

Чтоб не обидеть человека.

Ведь слово быстро улетит,

А сердце на кусочки разлетится.

Теперь мы знаем - мысль материальна

И нужно думать, прежде чем сказать.

Настроим думы мы свои на радость

И с позитивом подружиться нам пора.

Общаясь с каждым человеком,

Рубить не торопитесь вы с плеча.

Наоборот, внимание и чуткость проявите,

И ощущением добра наполнятся сердца.

Мастерская морального выбора "Силу подлости и злобы одолеет дух добра"

Волчёк Наталия Львовна, учитель математики

Статья отнесена к разделу: Классное руководство

Объявление

Цели мастерской:

продолжать формировать умение видеть моральную ситуацию и реагировать на неё;

уметь критически мыслить;

в ситуациях нравственного выбора не забывать о совести;

быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать в коллективе.

мастерская проводится в кабинете, где столы расставлены полукругом. В работе педагогической мастерской участвуют ученики 7-го класса.

Оборудование: Компьютер с экраном и проектором, кассета с мультипликационным фильмом “Особенный”. На доске – записана тема мастерской, эпиграф и основные её правила:

на мастерской высказывается каждый;

мастер руководит всей работой, регламентируя её продолжительность и виды деятельности;

мастер не спешит отвечать на вопросы;

своё одобрение от работ коллег можно выражать аплодисментами.

Кроме того, используются подвижные экраны, на которых прикреплены плакаты с символами положительных и отрицательных сторон души человека и фонограмма музыкальных композиций. Всем присудствующим на мероприятии выдается краткая презентация мастерской и рекламный проспект (приложение 1 и приложение 2)

Эпиграф к мероприятию:

Я счастлив счастием мне чуждым

И грустен горестью чужой;

Чужим несчастиям и нуждам

Готов помочь я всей душой.

И. Суриков

План проведения мастерской

Приветствие, позиционирование.

Знакомство с правилами проведения мастерской.

“Индуктор” (Анализ текста на фоне музыки).

“Самоконструкция”. Методика “Продолжи предложение”.

“Социоконструкция”.

Просмотр и обсуждение отрывка из фильма “Особенный”.

Решение ситуаций.

Релаксация через весы трансформации души (весы добра).

Сценарий мастерской

1

Здравствуйте, позвольте, сегодня я буду называть себя "Мастер" (прикрепляю бэйджик с данным словом на одежду). Посмотрите на доску и прочитайте главные правила мастерской.

2. “Индуктор 1”. На доске прикреплен плакат, состоящий из двух частей. На правой стороне наклеены рисунки олицетворяющие положительные качества человеческой души: добро, заботу, милосердие, дружбу, заботу о ближнем, чистоту души, совесть, а на левой отрицательные: равнодушие, выгода, жадность и др. Мастер на фоне музыки переворачивает поочередно переносные экраны, на которых прикреплены плакаты с символами добра и зла.

Мастер: Какие чувства, эмоции у вас вызвало созерцание этих плакатов? Как вы думаете, что может символизировать сочетание этих двух плакатов?

“Индуктор 2”: Перед Вами – фрагмент текста для размышления. Прочитайте его и выделите подчеркиванием "холодные" и "тёплые" словосочетания. На работу у вас 5 минут. Пока дети работают, звучит музыка Антонио Вивальди из серии “Времена года”. Почему именно эти выражения вы выбрали?

К размышлению

Природа создала человека как существо, постоянно находящееся в разногласии с самим собой. В нем – как бы два независимых существа – внутренне и внешнее, из которых внутреннее недовольно тем, что делает внешнее, а внешнее не делает того, что хочет внутреннее. Эта особенность по-разному проявляется в людях, но она обязательно присутствует в каждом человеке.

Одни люди стремятся к духовному, высокому, отвергая расчетливость и властолюбие, выбирая дорогу чести в качестве своего жизненного пути. Другие же люди, которых большинство (?) отталкивают от себя все высокое, чистое, постепенно погружаясь в порок, бездуховность, сомнительные удовольствия.

Мы ходим по улицам, офисам, общественным местам, встречаемся с людьми, подаем им руку, улыбаемся друг другу, но мы знаем, что часто имеем дело не с вполне порядочными людьми, которые обманут и предадут, если они будут иметь выгоду от этого и у них появится такая возможность.

Макиавелли писал: “Можно сказать о людях, что они в целом неблагодарны, непостоянны, лицемерны, трусливы, желают избегать опасностей и жаждут наживы, до тех пор, пока ты приносишь им пользу, выгоду, они целиком твои… Дружба приобретается через куплю-продажу, приобретается без гарантий и через мгновение ока она уже не готова служить тебе”.

Такие люди в глубине души понимают, что их поступки не вполне соответствуют понятиям нравственности, но отсутствие внутренних принципов, жестких ограничений не дает им возможности удержаться от этих поступков. Они считают себя свободными в принятии решений и этим обосновывают свою безнравственность.

Часто говорят: “Для достижения своей цели он пойдет на все!” Это может подразумевать и подлость, и непорядочность, преступление и бесчестие.

Цель оправдывает средства?

Современный мир очень жесток, условия существования для многих людей не соответствуют требованиям жизни, часто бывает, что единственным доступным способом улучшить свое материальное положение человека является вступление в противоречие с законом и своей совестью.

Но человек обманувший, укравший, убивший другого человека, получает трансформацию души, которую уже никогда нельзя исправить. Ему приходится всю оставшуюся жизнь жить с этим.

3. “Самоконструкция”. Мы уже во многом эмоционально настроились на работу над темой мастерской " Силу подлости и злобы одолеет дух добра ". Давайте же сосредоточимся на собственных ощущениях. Напишите продолжение фразы “Меня огорчает в поступках сверстников ….”. А теперь на обратной стороне листка, в левой стороне напишите, как Вы, считаете, можно воздействовать на ситуацию. На работу у вас 5 минут. Для работы можно использовать заранее приготовленные карточки (приложение 3).

4. “Социоконструкция”. Передайте свои листочки соседу (по часовой стрелке), прочитаете ситуацию вашего одноклассника, на обратной стороне листка с левой стороны листка подчеркните, с какими путями решения проблемы вы согласны, с правой – допишите свои варианты или возражения.

5. “Социализация”. После завершения работы – озвучивание. МАСТЕР делает вывод, что воздействовать на ситуацию ученики могут так:

непосредственно влиять на ситуацию;

попытаться повлиять на самого себя;

попытаться повлиять на обстоятельства, например, на атмосферу в своем классе.

6. Напишите на листочке “Я”. Слева от “Я” коротко опишите свой поступок, который Вы одобряете. Справа от “Я” опишите свой поступок, который доставляет вам наибольшие огорчения. Напишите под поступками слово “ПРИЧИНА” – и попробуйте объяснить причину своей удачи и неудачи. На работу у вас 5 минут. Для работы можно использовать заранее приготовленные карточки (приложение 3).

А теперь представьте себе, что у вас есть возможность воспользоваться машиной времени. Вернитесь на некоторое время назад и очутитесь перед вашим неблагоприятным поступком. Напишите себе письмо и объясните, почему его вам не нужно делать. Каждый читает свою неудачу и удачу, а затем свое письмо. Класс выделяет основные компоненты морального выбора.

Мастер: Теперь мы увидели главные причины своих неблаговидных поступков и может быть, вы совсем по-новому будете смотреть на людей, вас окружающих и будете ценить в них те самые прекрасные свойства души, о которых мы с вами говорили, и которым посвящены строчки Булата Окуджавы:

Совесть, благородство и достоинство –

вот оно, святое наше воинство.

Протяни ему свою ладонь,

за него не страшно и в огонь.

Лик его высок и удивителен.

Посвяти ему свой краткий век.

Может, и не станешь победителем,

но зато умрешь как человек.

Посмотрим фрагмент из фильма “Особенный”, где в форме сказочного сюжета представлена ситуация морального выбора Сашки.

7. Просмотр фрагмента из фильма.

Вопрос: Как мог поступить Сашка в этой ситуации?

Дети комментируют увиденное и предлагают пути решения проблемы.

8.

Ты будешь общаться с человеком у которого много денег, но он тебе совсем не нравится?

9. Подведение итогов обсуждения темы.

Мы решали с вами “твердые орешки” и совершали сложнейший моральный выбор между выгодой и милосердием, совестью и равнодушием.

В нашей жизни, прекрасной и странной,

и короткой, как росчерк пера,

над дымящейся свежею раной

призадуматься, право, пора.

Призадуматься и присмотреться,

поразмыслить, покуда живой,

что там кроется в сумерках сердца,

в самой черной его кладовой.

Пусть твердят, что дела твои плохи,

но пора научиться, пора

не вымаливать жалкие крохи

милосердия, правды, добра.

Но пред ликом суровой эпохи,

что по-своему тоже права,

не выжуливать жалкие крохи,

а творить, засучив рукава.

Олег Волков сказал: “Человек определяется тем, каков он наедине со своей совестью”. Наедине со своей совестью вы качались на чашах добра и зла. Я надеюсь, что сегодня в вас победило добро.

10. Релаксация. Обсуждение мастерской.

Мастерская заканчивается рефлексией, которая проходит в двух формах: устной (по цепочке продолжаем фразу “Моральный выбор для меня…”) и письменной (продолжаем фразу “Эта мастерская…”