**Эссе.**

**Нужны ли Абай и Пушкин в наше время?**

 «Классика-это скучно и непонятно, - сказал мне как-то мой одноклассник.- Читая классику, я не могу ощутить переживания писателя. Хочется читать о том времени, в котором живем мы. Классика, однозначно, устарела». Такое мнение уже давно бытует среди современной молодежи. И точку зрения о том, что классику давно стоит заменить современной литературой, придерживается не только мой одноклассник, но и большинство подростков. Неужели классика действительно устарела? И таких великих писателей как Пушкин, Достоевский, Абай, Чехов и прочих уже давно следует отправить на свалку истории? Я считаю, что нет. Классика неподвластна времени! И я хочу выступить в защиту классической литературы, да и чтения в целом.

 Но для начала следует разобраться в том, почему же современная молодежь пренебрегает чтением. Что стало причиной замены книги интернетом и телевидением? Существует множество причин. Во-первых, в XXI веке, в веке новых технологий, мы можем получить всю необходимую информацию за доли секунды. Просто откройте интернет и задайте интересующий вас вопрос. Согласитесь, чтобы сделать то же самое при помощи книги, вам придется потратить гораздо больше времени. Во-вторых, у тинэйджеров сегодня другие увлечения и способы провести свой досуг. Компьютерные игры, телепередачи, фильмы и сериалы, а также социальные сети стали мощными конкурентами для книги. Фильмы и игры требуют в отличии от книг намного меньше умственных усилий и не ставят перед зрителем интеллектуальные задачи. Печально, что сегодня в каждом городе нашей страны кинотеатров и интернет клубов больше чем библиотек и книжных магазинов. Конечно, сказать, что молодежь совсем не читает нельзя. Вопрос состоит в том, что читает поколение XXI века. А читают они то, что сегодня модно, актуально и, конечно же, понятно. Чаще всего это фэнтези, детективы и романы о любви. В таких произведениях нет долгих монологов главного героя о смысле жизни, нет длинных диалогов, наполненных глубокими мыслями и переживаниями, и нет подробных, ярких, художественных описаний природы или человека. В современных книгах вам не придется читать между строк и размышлять о прочтенном. В этом и заключается третья причина: молодежь не желает читать классическую литературу. Читая классику, вам необходимо ее осмыслить и проанализировать - и именно это не нравиться современному тинэйджеру. Подростки не видят в книгах своего поколения, и потому классика для них становиться для них неинтересной, скучной и непонятной.

 С таким мнением своих сверстников я согласиться не могу. Для меня остается непонятным, почему такие шедевры как « Война и мир», «Отцы и дети», «Қара сөз», « Преступление и наказание» могут устареть. Я никогда не пойму, что они стали неактуальными. И я никогда не могу отказаться от той мысли, что классика, во всех своих проявлениях, бессмертна, а чтение- это лучший способ для интеллектуального развития. Нет никаких сомнений относительно того, что чтение классики необходимо. Во-первых, потому что она учит нас правильно говорить, а значит красиво разговаривать. Как говорил Дидро: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Следующая причина начать читать классику: читая, мы больше узнаем и развиваем свою фантазию и кругозор. В-третьих, классика способна дать нам ответы на наши жизненные вопросы, с помощью неё мы узнаем, что такое настоящая дружба и истинная любовь, мы учимся видеть в людях прекрасное. Самое главное, писатели дают нам возможность учиться на ошибках других. Воспитание нравственных качеств - главная цель классической литературы. Ярким примером этого является произведение А.С Пушкина «Евгений Онегин», образ Татьяны, описанный в романе, является воплощение чести и благородства. И таких примеров в классической литературе достаточно много. К сожалению, люди стали забывать, что классическая литература даёт нам идеалы. К которым стоит стремиться.

 Рассуждение не просто о пользе, а о необходимости чтения классической литературы в наше время можно продолжать долго. Но даже то, что сказано, доказывает: литература, безусловно, была и будет вечной, бессмертной, нетронутой и необходимой человеку!