

## Предисловие

В этой книге собраны сценарии мюзиклов школьного театра, созданные начинающими театрами.

Мюзиклы написаны на основе сказок, написанных известными писателями.

Мюзикл - это один из жанров музыкально-сценического искусства. Он представляет собой смесь музыки, песен, танцев и драмы. В каждом из сценариев грамотно подобраны песни и танцы разного стиля и тембра, *современные и прошлого века на русском и английском языках.*

Авторы выбрали этот стиль мюзикл как театр «лёгкого» стиля, запоминающийся, звонкий, пронизанный острыми ритмами. Всё в нём необычно и ярко — музыка, танцы, речь, жесты, костюмы и декорации. Отдельные мелодии мюзиклов становятся очень популярными и запоминаются надолго.

Мюзикл, как считается сегодня, обладает двойной природой: это, с одной стороны, искусство и, с другой, мощная развлекательная индустрия. Может быть, наиболее точным будет определение мюзикла как грандиозного шоу,

зрелища, в котором равноправными элементами стали музыка, динамичная драматургия и развитая хореография, а пение в мюзикле неразрывно связано с актерской игрой.

Авторам сценариев дается возможность «пофантазировать, поиграть ролями», войти в образ, проявить импровизацию. Содержание мюзикла отличается от содержания сказки. В каждом сценарии появляются новые герои. Каждый из мюзиклов — шедевр, созданный молодыми людьми для театра.