**Сборник мюзиклов**

**на русском и английском языках**

**на новый лад по мотивам сказок**

**«Reading for pleasure»**

**Сборник мюзиклов**

**на русском и английском языках**

**на новый лад по мотивам сказок**

**«Reading for pleasure»**

**2024**

КГУ «Общеобразовательная школа села Константиновка

отдела образования по Аршалынскому району управления образования Акмолинской области»

**Сведения об авторах**

**Руководители:** Богатырева Н.А. учитель английского языка Гричуха Т.Б. учитель художественного труда

**Участники:** учащиеся 8 класса КГУ «Общеобразовательная школа села Константиновка», участники школьного театра, авторы мюзиклов: Гельдт Е., Липова А., Шедербекова Д., Тимирбаева А.

Данная работа содержит 3 сценария мюзиклов по мотивам сказок для постановок в детском школьном театре. В сценариях сочетаются диалоги героев на казахском, русском и английском языках. В каждом мюзикле звучит музыка, песни. Здесь показаны танцы и современные флешмобы, а также обычаи и традиции народов Казахстана, Великобритании, России, исполняются песни на казахском, русском и на английском языках.формат

**Предисловие**

В этой книге собраны сценарии мюзиклов школьного театра, созданные начинающими театралами. Мюзиклы написаны на основе сказок, написанных известными писателями. Мюзикл - это один из жанров музыкально-сценического искусства. Он представляет собой смесь музыки, песен, танцев и драмы. В каждом из сценариев гармотно подобраны песни и танцы разного стиля и тембра, *современные и прошлого века на русском и английском языках.*Авторы выбрали этот стиль мюзикл как театр «лёгкого» стиля, запоминающийся, звонкий, пронизанный острыми ритмами. Всё в нём необычно и ярко – музыка, танцы, речь, жесты, костюмы и декорации. Отдельные мелодии мюзиклов становятся очень популярными и запоминаются надолго. Мюзикл, как считается сегодня, обладает двойной природой: это, с одной стороны, искусство и, с другой, мощная развлекательная индустрия. Может быть, наиболее точным будет определение мюзикла как грандиозного шоу, зрелища, в котором равноправными элементами стали музыка, динамичная драматургия и развитая хореография, а пение в мюзикле неразрывно связано с актерской игрой. Авторам сценариев дается возможность «пофантазировать, поиграть ролями», войти в образ, проявить импровизацию. Содержание мюзикла отличается от содержания сказки. В каждом сценарии появляются новые герои. Каждый из мюзиклов – шедевр, созданный молодыми людьми для театра.



**Льюис Кэрролл**

**«АЛИСА И СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ В СТРАНЕ ЧУДЕС»**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

АЛИСА

КРОЛИК

ПАПА

ЦАРИЦА

КОРОЛЕВА

КАРТЫ- СЛУГИ

ЦВЕТЫ

АКТ 1.

Сцена 1

«Театр»

(Поднимается занавес. На сцене английской гостиной.Алиса за столом читает книгу. Папа приносит в подарок Алисе еще одну книгу.)

АЛИСА. О, спасибо большое. Я столько прочитала много сказок. Что боюсь скоро все перемешается уменя в моей голове. Все герои сказок словно перепутались. Нужно навести порядок.

А тут будут приключения, превращения? Чтобы было очень интересно?

ПАПА. Что может быть интереснее превращений и волшебства , дорогая моя. По-моему, это и есть настоящее приключение.

АЛИСА. Пожалуй ты прав! Ой, папа, смотри, фея и кролик!

ПАПА. Не говори ерунды здесь нет никакой феи. И кролика тоже!

АЛИСА. Да смотри же! Там, у стены, они машут мне ру¬кой.

ПАПА. Алиса, мне кажется, ты просто не в себе!(уходит)

(музыка монолог Алисы)

АЛИСА.

Кто? Я не в себе? Да все мы здесь уже неслучайно!

Я падала в норы, я проливала чай на

Мятые скатерти, путала смех с печалью,

Обиду с радостью, белые дни с ночами.

Тонула в море собственных слез. А впрочем,

Мне даже нравится – было всё как-то наоборот.

Ведь как говорил один мой знакомый кот:

«Жизнь – это серьезно, кажется. Но не очень!».

Ты можешь смеяться, путать часы и числа, но

Запомни, друг, одну лишь простую мысль:

Если в мире действительно всё бессмысленно,

То что нам мешает выдумать этот смысл?

*(Variant 2 Alice in English)*

No pictures, no conversations! What is the use of a book without pictures or conversations!

I think I'm not myself

I fell into holes, I confused laughter with sadness,

Offense with joy, white days with nights.

I am drowning in a sea of own tears.

After all, as one of my friend cat said:

"Life is serious, it seems. But not really!".

You can laugh, confuse clocks and numbers, but

Remember, friend, just one simple thought:

If everything in the world is really meaning less,

What prevents us from coming up this meaning)

*(вход ФЕИ И КРОЛИКА музыка)*

*На площадке появляется ФЕЯ И КРОЛИК*

КРОЛИК. Ой! Часы! Я же опаздываю, я*...(бегает вокруг ФЕИ)*

Ой! Часы! Я же опаздываю, я...

Я за тобой Алиса

У нас в сказке все перепуталось. К нам попали герои из других сказок. Их нужно спасать. Только ты можешь это сделать.

Скорее Алиса!

*( КРОЛИК подбегает к АЛИСЕ берет ее за руку и бегут по площадке, впереди КРОЛИК)*

АЛИСА. Постойте, погодите, господин Кролик, вы за¬были перчатки и веер!

*(Поворачивается к зрителям )*

Я считаю, что приключения с чего то должны начинаться

Банально? А мне начинает нравится

*( АЛИСА бежит следом)*

*(Variant 2 Rabbit in English)*

Oh, dear! Oh, dear! I shall be late!

Alice

A rabbit! With a watch! Strange, very strange!

Rabbit

I’m late, I’m late, I’m late! Oh! It’s really is a crime!

I’m always in a hurry But I never quite on time!

Alice, Please, help me. there is trouble in our fairy tale, there are other heroes in our fairy tale, help me

Alice

Mr. Rabbit! Wait, please, wait! I save the other heroes.

Alice and Rabbit go on their way. Alice meet Cheshire Puss

Cheshire Puss, I`m glad to see you, would you tell me, please, Which road should I take

Cat

That depends on where you want to get to.

Alice

I would like to go to the castle and help the queen

Cat

O, Queen . I don't care where you go

Alice

What sort of people live about here?

Cat

I am very clever cat. The Queen is my friend. She invites me to play croquet.

I live here. I know all news around. In that direction lives a Hatter. And in that direction lives a March Hare. They are both mad.

We are all mad here. I’m mad. You are mad.

Do you play croquet with the Queen today?

Alice

But I haven’t been invited yet.

Cat

You’ll see me there. Let`s go.

Alice , cat and rabbit go on the way.

Rabbit

It’s… It’s a very fine day.

Queen

Who is this? What’s your name, child?

Alice

My name is Alice, your Majesty.

Queen

Who are you talking to?

Alice

It’s my friend-a Rabbit, your Majesty.

Queen

Сut off their heads)

***Сцена «Фея»***

АЛИСА. Ой!

*(Прямо перед ней стояла Книжная фея.)*

ФЕЯ. Разрешите представиться: Книжная фея

АЛИСА. Очень приятно. Алиса. Скажите, куда мне идти?

ФЕЯ. Это во многом зависит от того, куда ты хочешь прийти.

АЛИСА. Да мне нужно попасть в свою сказку.. . Нужно спасти героев, которые попали в беду.

Лишь бы побыстрее освободить пленников и отправить их на место, в свои сказки.

ФЕЯ. Не беспокойся, куда-нибудь ты обязательно попадешь, конечно, если не остановишься на полпути.

Ты вечером должна быть на концерте у Королевы!

АЛИСА. Ой, я бы очень хотела, да только меня что-то еще не приглашали.

*(Появляется СЛУГА КОРОЛЕВЫ)*

СЛУГА Вам приглашение на королевский концерт.

АЛИСА Мне?

СЛУГА Вы же дама бубен?

АЛИСА. Нет, я Алиса!

СЛУГА Какая разница! Приглашение получено, будь¬те добры, обязательно приходите, а то вам отрубят го¬лову! (Убегает)

АЛИСА. Нечего сказать, вежливое приглашение!

ФЕЯ. Да, от такого приглашения трудно отказаться. Возьми эти книги и наведи порядок в своей сказке. Удачи тебе, Алиса.

*(ФЕЯ уходит)*

*( Заставка видео Алиса в стране чудес)*

**Сцена "Аудиенция"**

*(музыка Королевсво)*

*( КРОЛИК и АЛИСА попадают в замок, поднимаются на сцену )*

КРОЛИК. Чудесный... чудесный денек сегодня, не правда ли?

АЛИСА. Очень чудесный! А где же царевна?

КРОЛИК. Тсс! Тсс! Приговорена к смертной казни!

АЛИСА. Как так?

КРОЛИК. Вы сказали "как жаль"?

АЛИСА. Да нет, особенно жалеть не о чем. Я хотела сказать - за что?

КРОЛИК. Она оказалась прекрасней, чем сама королева. Тише! Королева может услышать! Понимаете, она разговаривает с зеркалом, а Королева сказала... Но главное, чтобы Королева не узнала…

*( Утыкается носом в Королеву, которая стоит на месте Алисы.)*

*(Появляется королевская процессия.)*

КОРОЛЕВА. Кто такая? А ты здесь откуда? И куда это ты направляешься? Смотри мне в глаза! Отвечай вежливо! И не верти пальцами!

АЛИСА. Я направлялась именно к вам, и теперь мой путь...

КОРОЛЕВА. Твой путь? Не знаю, что ты хочешь этим сказать! Здесь все пути мои. Но скажи мне: зачем ты сюда пришла? Пока думаешь, что сказать, делай реве¬ранс! Это экономит время.

АЛИСА. Я...

КОРОЛЕВА. Ну вот, теперь отвечай! Когда говоришь, открывай рот шире. Чем шире рот, тем громче Звук! И не забывай прибавлять "Ваше Величество"!

Твое имя, девочка?

АЛИСА. Алиса… с позволения Вашего Величества!

*(на сцену выходит ЦАРИЦА, держит зеркало перед собой)*

ЦАРИЦА

Правду молвить, молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

Ей в приданое дано

Было зеркальце одно;

Свойство зеркальце имело:

Говорить оно умело.

С ним одним она была

Добродушна, весела,

С ним приветливо шутила

И, красуясь, говорила:

«Свет мой, зеркальце! скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

И ей зеркальце в ответ:

«Ты, конечно, спору нет;

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее».

И царица хохотать,

И плечами пожимать,

И подмигивать глазами,

И прищелкивать перстами,

И вертеться подбочась,

Гордо в зеркальце глядясь.

*Vatiant 2 Tsaritsa*

“Tell me, pretty looking-glass,

Nothing but the truth, I ask:

Who in the world is the fairest

And has beauty of the rarest?”

And the looking-glass replied:

“You, it cannot be denied.

You in the world are the fairest

And your beauty is the rarest.”

The Tsaritsa laughed with glee,

Shrugged her shoulders merrily,

Redlies,smiles , bat her eyes

Flicked her fingers coyly, nice

Queen

No, No, No

In my kingdom, I am the queen.

I am the most beautiful and smart.

There is no such card in my deck.

Chop off her head. Go out. I am the queen!

I'm always right! I am the word! I am the law! It's all the same to me! Get away, Tsaritsa

Cat , let 's play croquet

Come on then. Take your places!

Cat

My dear Queen, let the Tsaritsa and Alice out of the castle

Queen

I don’t like it. But it may kiss my hand if it likes.

Cat

I’d rather dance with you, your Majesty.

Queen

Off with his head! Off with his head! But, let`s go.

Tsaritsa

Alice, help me, please, I want to go to my tales.

Alice

Yes, of course, all heroes can be in own tales.

Rabbit

Ok, Alice, come on . What a nice day!

*(Cat and Queen dance.)*

КОРОЛЕВА. А это кто такая? В моем королевстве?

Говори, иначе я прикажу отрубить тебе голову!

АЛИСА. Это царевна из другой сказки, она случайно попала к вам, Ваше Величество!

КОРОЛЕВА. Эта девчонка царевна? Так! Отрубить ей голову! Отрубить ей...

АЛИСА. Никто тебя не тронет. Отпустите ее Ваше Величество!

КОРОЛЕВА. Почему я должна ее отпустить? Я тоже хочу такое зеркало. Отрубите ей голову…!

АЛИСА. Царевна оставит вам такое зеркало, отпустите ее!

АЛИСА. Я вспомнила сказку! Царица из сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Теперь все станет на свои места и ты отправишься в свою сказку.

*(КРОЛИК приносит АЛИСЕ книгу сказок*

*АЛИСА отдает ей одну из книг и машет ей рукой*

*КРОЛИК рядом)*

КОРОЛЕВА. Тогда Королевский Концерт! Артисты приго¬товиться! По местам!

КРОЛИК. Первым номером нашего концерта Королевский номер

*(КОРОЛЕВА поет песню «Зеркало, скажи мне, кто прекраснее все)*

**Сцена 2**

**«У порога»**

*(Свет меняется. На полу рассыпаны лепестки цветов. Звучит музыка ТАНЕЦ ЦВЕТОВ. НА ЭКРАНЕ ЗАСТАВКА ВИДЕО)*

АЛИСА. Посмотри , здесь дорога цветов! Какой дивный сад! Вперед!

*(АЛИСА , КРОЛИК И ЦВЕТЫ поднимаются на сцену)*

Слышны крики РОЗЫ : АЛИСА, помоги мне, пожалуйста, АЛИСА, помоги

АЛИСА. Ах, Лилия, как жалко, что вы, цветы, не умеете говорить!

Ты бы рассказала, кто меня зовет на помощь.

ЛИЛИЯ. Говорить-то мы умеем. Было бы с кем!

АЛИСА. Неужели здесь все цветы говорят?

ГЕОРГИН. Не хуже тебя. Только гораздо громче.

АЛИСА. Вы не подскажите мне, кто меня зовет на помощь?

КОЛОКОЛЬЧИК. А ты этого не знала? Это Роза из сказки «Маленький принц» Она грустит по маленькому принцу, его нужно вернуть, иначе он улетит на другую планету.

АЛИСА. Отпустите Розу со мной, я ей помогу

ГЛАДИОЛУС. Прямо завянуть можно! Не отпустим Роза нам очень нравится.

АЛИСА. А как это вы все научились так хорошо гово¬рить? Я во многих садах бывала, но никогда не слышала, чтобы цветы говорили!

ОДУВАНЧИК. Это все цветочки! Мы еще и танцевать умеем! Если Роза поможет нам исполнить танец, мы отпустим ее.

АЛИСА. Так вот в чем дело! Я об этом не подумала! И я помогу вам.

*(звучит продолжение музыки и ЦВЕТЫ танцуют)*

ВСЕ. Гоните ее! Роза свободна!

*(АЛИСА и РОЗА спускаются на площадку. На сцену выходит МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ в руках шкатулка)*

М.ПРИНЦ :

Хотел бы я знать, зачем звезды светятся. Наверно, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою.

Если любишь цветок — единственный, какого больше нет ни на одной из многих миллионов звезд, этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым. И говоришь себе: «Где-то там живет мой цветок…»

Ничего я тогда не понимал! Надо было судить не по словам, а по делам.

Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь. Я не должен был бежать. За этими жалкими хитростями и уловками надо было угадать нежность.

Цветы так непоследовательны! Но я был слишком молод, я еще не умел любить. Настоящая любовь начинается там, где ничего не ждут взамен.

РОЗА: Мой , друг, прости меня, я хочу вернуть тебя!

Я хочу быть дороже всех цветов для тебя. Ведь это ты меня поливал каждый день. Меня накрывал стеклянным колпаком от холода. Меня, свою РОЗУ загораживал ширмой, оберегая от ветра. Для меня убивал гусениц, только двух или трех оставил, чтобы вывелись бабочки.

Ты слушал свою РОЗУ , когда жаловалась и хвастала, прислушивался ко мне, даже когда я умолкала.

Я Роза твоя, мой Маленький принц!

Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу. Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за меня, твою розу.

ПРИНЦ- Я в ответе за мою розу...

*( повторил Маленький принц, поставил шкатулку на пол и повернулся к РОЗЕ)*

*(танец LOVELY с сердцем)*

*В завершение танца ПРИНЦ И РОЗА подходят к друг другу. Берутся за руки.*

АЛИСА и КРОЛИК отдают им свою книгу сказок

АЛИСА: Счастливого пути, РОЗА и МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ. И больше никогда не расставайтесь.

*(Задумчиво идет и присаживается на сцену.)*

АЛИСА: Что это было? Сон? Или нет? Удивительно! Удивительно жить здесь и сейчас и знать лишь то, что тебе и так надо знать. Удивительно находить, потому что именно тебе и суждено было это найти. Удивительно читать книги и удивляться. И вообще, жить удивительно!

(Все герои сказки подходят к АЛИСЕ и звучит песня

На английском языке «Is the nicest wonderland»)



**Шарль Перро**

**«КРАСНАЯ ШАПОЧКА»**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

РАССКАЗЧИК

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

ВОЛК

ДРОВОСЕКИ 4 человека

МАМА

БАБУШКА

ДЕРЕВЬЯ (для танца) 4 человека

ЗАЙЧИКИ (для танца) 4 человека

**1 СЦЕНА**

*На переднем плане несколько деревьев и домик слева и дремучий лес справа.*

*Вступление на английском языке под музыку.*

*Звучит легкая музыка*

РАССКАЗЧИЦА:

Take my hand and follow me

to that place I long to be.

Take my hand and trust my way,

in that place forever stay.

Follow me toward the sand;

we'll run and play, hand in hand.

Take my heart and hold it true;

forever I'll stay close to you.

Seize my words and listen well,

then forever I will tell.

Release your heart and feelings too,

just as I will do for you.

Trust your heart and follow me,

to that place we long to be.

Здравствуйте, ребята

Вы узнали меня? Я – сказочница

Сегодня я расскажу и покажу вам сказку «Красная шапочка»

*(На заднем плане разворачивается действие без слов)*

Жила-была одна маленькая девочка. Мама и бабушка ее любили без памяти. Как-то ко дню рождения бабушка подготовила внучке подарок – красивую красную шапочку. Девочке так понравилась обновка, что она всюду в ней ходила. Люди из деревни так и прозвали ее – Красная Шапочка.

*(Бабушка уходит)*

Однажды мама напекла пирожков, приготовила горшочек масла для бабушки и попросила красную шапочку проведать ее, так как бабушка жила далеко в лесу

*(Из домика выходит Мама с корзинкой).*

МАМА: (поет песенку)

My dear, dear daughter

Let me kiss your face

I want you to be happy

Today and always.

Be happy, be happy

Today and always

Be happy, be happy

Today and always.

Сходи-ка, Красная Шапочка, проведай бабушку. Отнеси ей пирожков и горшочек масла. Да узнай, дитя мое, здорова ли она.

*(Мама дает Красной Шапочке корзинку).*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Хорошо, матушРассказчица Саша: И пошла красная шапочка к своей любимой бабушке

Через лес. А в этом лесу жил волк.

Идет красная шапочка и поет свою любимую песенку

*(красная шапочка поет песню, девочки танцуют)*

Песня Красной шапочки и выходит волк

If you just keep slowly walking

If you just keep walking slowly

Right along the forest road -

If you walk or march and run...!

Then perhaps you will most likely

Possible that you may end up

Find yourself eventually

Come to Africa at last!

A-ha...Africa the rivers are wide

A-ha Africa the mountains are high

A-ha crocodiles ,alligators

A-ha the monkeys imperator

A-ha and a parrot so-so green

A-ha and a parrot so-so green. !

And as soon as I it will happen

While upon this forest road

On this pathway through the forest

I will run into somebody

Then to everyone I meet

Even if they are a beast

I will not forget to

Say “Hello!” and “How are you?!”

A-ha...Africa the rivers are wide

A-ha Africa the mountains are high

A-ha crocodiles ,alligators

A-ha the monkeys imperator

A-ha and a parrot so-so green

A-ha and a parrot so-so green. !

But of course if you are lazy

And if you are not at all that curious

And if you are too easily scared

Don’t go out, sit at home

You don’t need to walk the roads

Pass the hills, the cliffs or mountains

Creeks and rivers and the lobsters

Keep your arms and legs from work!

A-ha...Africa the rivers are wide

A-ha Africa the mountains are high

A-ha crocodiles ,alligators

A-ha the monkeys imperator

A-ha and a parrot so-so green

A-ha and a parrot so-so green. !

*Танец «На веселой полянке» (подтанцовка)*

*Услышал волк песенку красной шапочки и выбежал на полянку*

*(воет волк)*

ВОЛК: *(Песня Волка под мелодию “Мы бандито»).*

I am bad Wolf, forest gangster.

I like eating hares, squirrels,

Birds and hamsters. Oh, yes.

I have never eaten berries,

Plums and pears, apples, cherries. No, no.

Oh, my dream is (2)

To eat Little Riding Hood!

- Куда направляешься, Красная Шапочка?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Иду к бабушке. Несу ей пирожки и горшочек масла.

ВОЛК: А далеко живет твоя бабушка?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Нет, совсем недалеко. Вон там, за мельницей.

ВОЛК: И я проведаю твою бабушку. Я пойду по этой тропинке, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас первый придет.

*(волк делает круг под музыку, убегает)*

РАССКАЗЧИЦА: так и сделал Волк , побежал, что было духу, по самой короткой тропинке.

*(звучит музыка)*

*А Красная Шапочка пошла в обход. Да и шла она, не торопясь, по пути останавливалась и рвала цветы.*

*(собирает цветы под музыку и поет песенку на английском языке* «*Sing A Song Of Flowers»)*

*5. Little Flowers Standing in the Sun*

*See their heads nodding Bowing one by one*

*Down, down, down*

*Falls the gentle rain And the five little flowers*

*Lift up their heads again*

*One, two, three, four, five*

*Five little flowers*

*Five little flowers standing in the sun*

*See their heads nodding Bowing one by one*

*Down, down, down*

*Falls the gentle rain And the five little flowers*

*Lift up their heads again*

*One, two, three, four, five*

*Little flowers*

*Красная шапочка вдруг услышала звуки топоров, это дровосеки рубили лес*

*(звуки дровосеков)*

*(красная шапочка присаживается и смотрит танец, потом уходит вместе с ними, уходят через центр вход)*

**2 СЦЕНА**

*(Выносим столик и стульчик. Перед деревьями справа появляется домик Бабушки).*

*(Звучит музыка для бабушки)*

РАССКАЗЧИЦА: Бабушка очень ждала свою внучку и готовилась к встрече своей внучки

*( Из-за деревьев выбегает Волк. Оглядываясь и тяжело дыша, стучится в дверь. Бабушка в очках и с чепчиком на голове выглядывает из окна)*

БАБУШКА: Кто там?

ВОЛК :(тоненьким голоском): Это я, Красная Шапочка. Я вас проведать пришла, пирожков принесла и горшочек масла.

БАБУШКА : Дерни за веревочку, дитя мое, дверь и откроется!

*(Волк дергает за веревочку и бросается в дом. Играет тревожная музыка. Бабушка вновь появляется в окне, но волк утаскивает ее обратно).*

РАССКАЗЧИЦА: Бросился Волк на бабушку и утащил ее. Потом закрыл дверь и стал дожидаться Красную Шапочку.

*(Волк появляется в окне в очках и с чепчиком на голове. Кладет голову на лапы и засыпает, время от времени похрапывая. Из-за деревьев слева появляется Красная Шапочка с букетом цветов и идет к дому бабушки. Девочка стучится в дверь. Волк перестает храпеть).*

ВОЛК (подражая голосу Бабушки): Кто там?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Это я, внучка ваша. Принесла вам пирожков и горшочек масла!

ВОЛК: Дерни за веревочку, дитя мое, дверь и откроется.

*(Красная Шапочка дергает за веревочку, входит в дом, но тут же отступает назад, роняя цветы и лукошко. Волк выходит и начинает приближаться к ней. Девочка отступает).*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Бабушка, почему у вас такие большие руки?

ВОЛК: Это чтобы покрепче обнять тебя, дитя мое.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Бабушка, почему у вас такие большие уши?

ВОЛК: Чтобы лучше слышать, дитя мое.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Бабушка, почему у вас такие большие глаза?

ВОЛК: Чтобы лучше видеть, дитя мое.

*(Красная Шапочка отступает, Волк приближается).*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Бабушка, почему у вас такие большие зубы?

ВОЛК: А это чтоб скорее съесть тебя, дитя мое!

*(Рык волка)*

*(Играет тревожная музыка. Волк бросается на Красную шапочку. В этот момент из-за деревьев выбегает дровосек с топором на плечах и бежит к волку. Волк - в лес. Дровосеки за ним*.

*(Через минуту из-за деревьев выходит дровосек, а за ними бабушка).*

ДРОВОСЕК: Спасли мы бабушку от страшного волка! Вот ваша бабушка – целая и невредимая.

*(Красная шапочка бросается к Бабушке и крепко обнимает ее).*

РАССКАЗЧИЦА: Красная шапочка так была рада , что бабушка здорова, простила волка и все они гостили у бабушки и пили чай с пирожками.

*(звучит финальная песенка)*

**Финальная песня «Добрые сказки»**

Добрый и ясный,

Самый прекрасный

Мир, где живут без забот.

Солнечным светом

Сердце согрето -

Сказка нас в гости зовёт.

В мир приключений

Без исключений

Двери открыты для всех.

Если сумеешь -

В сказку поверишь,

Ждут тебя радость и смех.

Припев: А за окошком весёлый месяц май

Строит нам глазки,

И мы хотим танцевать,

И мы хотим рисовать -

Дайте нам краски.

Мы верим в светлые сны, и встретим день

Мы без опаски,

И не страшна нам беда,

Ведь будут с нами всегда

Добрые сказки.

В сказке чудесной

Добрая песня

У горизонта слышна.

Птицей весенней,

Флейтой волшебной

К нам прилетает она.

Припев...

Пусть гонит тучи

Ветер колючий,

Только мы знаем одно:

Что б ни случилось

Добрые силы

Зло победят всё равно.

Припев...

**Занавес закрывается. Актеры кланяются зрителям**



**ЕР- ТОСТИК**

**По мотивам казахской народной сказки**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЕР-ТОСТИК

ЕРНАЗАР

ЖЕНА ЕРНАЗАРА

ДЕВУШКИ- ТАНЦОВЩИЦЫ 4 человека

СЫНОВЬЯ ЕРНАЗАРА

КЕНЖЕКЕЙ

ПТИЦА САМРУК

АЙДАХАР

СЛУГИ АЙДАХАРА- 2 человека

ТРИ ВЕЛИКАНА

АКЫН

*Звучит красивая музыка «Великая степь» Слова за кадром на английском языке о Казахстане.*

Мен оның түнін сүйем, күнін сүйем,

Ағынды өзен, асқар тау, гүлін сүйем,

Мен оның қасиетті тілін сүйем,

Мен оның құдіретті үнін сүйем.

Бар жәндігін сүйемін қыбырлаған,

Бәрі маған: «Отан!» деп сыбырлаған

Жаным менің,

Кеудемді жарып шық та,

Бозторғайы бол оның шырылдаған!

Отан!

Отан!

Бәрінен биік екен.

Мен оны мәңгілікке сүйіп өтем.

Отанды сүймеуің де күйік екен,

Отанды сүйгенің де күйік екен.

Выходит АКЫН: В далекие годы жил на свете скотовод Ерназар. Счастливо жил старик. Имел он восемь сыновей, восемь помощников. Дружная была семья.

*Звучит музыка. Выходят Ерназар, 8 юношей. Выходят 4 девушки, танцуют.*

АКЫН: (маленькое стихотворение)

От басы – жылы ұямыз,

Тірегі – ата-анамыз.

Уыз сүт еміп осында,

Уылжып біздер өсеміз.

Осында үлгі аламыз,

Осында адам боламыз.

Еркелеп, ойнап, еліктеп,

Осында өсіп толамыз

*Музыка меняется. На сцену выбегают дети в черных одеждах, символизируя ДЖУТ. Танцуют. В танце уводят 8 сыновей Ерназара.*

*Ерназар и жена остаются на сцене.*

АКЫН: Но вот случился в степи большой джут. Вместе с другими людьми откочевали и восемь сыновей Ерназара. А сам Ерназар со своей старухой остался дома.

Прошло двенадцать месяцев. Не вернулись сыновья к отцу и никаких известий о себе не прислали. Кончился запас пищи у Ерназара. Стали голодать они со старухой. Сильно ослабели они. Едва держались на ногах.

*Ерназар и его жена сидят возле юрты.*

АКЫН: Вот встала однажды вечером старуха с постели, открыла тундук. Посмотрел Ерназар и увидел: висит на веревочке лошадиный тостик. Сварила старуха тостик. Съели они его, насытились, окрепли. (Ерназар и его жена радуются, обнимают друг друга)

Через девять месяцев родила старуха сына. Назвали его Тостиком.

*Звучит радостная музыка. На сцене появляется сначала маленький мальчик. Оббегает вокруг Ерназара и его жены. Затем появляется мальчик побольше. Третий раз выходит на сцену молодой парень.*

АКЫН: Не по дням, а по часам рос малыш. Прошел один месяц, а все его принимают за годовалого. Прошел год, а Тостику уже дают пятнадцать лет. Такой он был рослый и здоровый — настоящий батыр. Никто не мог побороть его. И никто не умел так метко стрелять из лука, как стрелял. Держит двумя пальцами кольцо джигит. Прицелится Тостик из лука — и стрела легко пройдет через колечко.

*Ерназар и его жена уходят со сцены.*

*Ер- Тостик остается на сцене. Поет песню.*

(Звучит песня на английском языке Abu «My heart go on»)

My heart will go on

Every night in my dreams

I see you, I feel you

Thatis howI knowyou go on.

Far across distance

And spaces between us

have come to show you go on.

*Вдруг Ер- Тостик слышит мольбы о помощи.*

*Птенцы птицы Самрук кричат. Огромная змея подползает к их гнезду.*

Выстрелом из лука Ер-Тостик убивает змею. (Звучит музыка буря и гром). На сцене появляется птица Самрук. Накидывается на Ер- Тостика.

Она хватает Ер-Тостика и пытается проглотить его.

ЕР- ТОСТИК: Птица Самрук, это я убил змею и спас твоих птенцов.

*Самрук падает в ноги Ер-Тостику и становится его другом. (Звучит мелодичная музыка «How can love»)*

АКЫН: Самрук откладывает яйца один раз в год. Когда она улетает далеко от гнезда в поисках пищи, дракон нападает на ее птенцов.

Спасает птенцов от злого демона в виде змея. Птица Самрук благодарит Ер- Тостика. И танцует танец для него.

*Ер- Тостик прилег отдохнуть.*

*Ер- Тостик слышит музыку. Выходят девушки, смеются, играют. Он видит красивую девушку Кенжекей среди них.*

*Остальные девушки уходят. На сцене Кенжекей и Ер- Тостик.*

ЕР- ТОСТИК ПРИЗНАЕТСЯ В ЛЮБВИ : Ты — мое наваждение и мечта, мой сон и реальность, твои глаза сводят с ума, а улыбка заряжает, вдохновляет, дарит уверенность. (Кричит) Пусть это мое состояние души не изменится никогда, пусть мое чувство будет взаимным всегда, наполняя нас с тобой радостью, наслаждением, счастьем!

КЕНЖЕКЕЙ ОТВЕЧАЕТ ЕР-ТОСТИКУ : Я признаюсь тебе в том, что моё сердце тебя полюбило. Я теперь в твоём плену, я постоянно думаю о тебе, я каждую минуту хочу быть рядом с тобой, я всегда желаю любить тебя и делать счастливым человеком.

*Кружатся в вальсе под песню «My heart go on»*

*В один момент Кенжекей исчезает со сцены. Ее уводят слуги Айдахара.*

*Звучит сильная музыка. («Самая грустна песня, которая рвет душу»)*

*Появляется Айдахар и его слуги. Закованы в его кандалы красавица Кенжекей, Ерназар.*

АЙДАХАР : Как ты посмел спасти птицу Самрук. Я владыка этой земли. Мне приятна власть и сила - людьми за страх повелеваю

и делаю страшным то, что мило, и страхом близких наказывать.

А ты кто такой?

ЕР-ТОСТИК : Я- девятый сын Ерназара, Я – смерть твоя, Айдахар.

АЙДАХАР: Не сможешь ты меня победить, джигит, пока твои родные со мной. Если ты появишься в моем царстве, я убью твоих родных.

*Слуги Айдахара накидываются на Ер- Тостика, он падает. Айдахар уводит Кенжекей и Ерназара.*

*Поднялся Ер- Тостик и вдруг появляется птица Самрук. Звучит музыка на английском языке «How can love» В руках держит меч.*

САМРУК: Возьми джигит этот меч в благодарность за мое спасение. И отправляйся в дорогу. Если встретишь на пути кого, бери с собой.

АКЫН : Идет Ер- Тостик и вдруг видит - человек по степи бегает за хищными птицами, а к его ногам привязаны мельничные жернова.

(Звучит быстрая музыка «Скороход»)

ЕР- ТОСТИК: Что делаешь, добрый человек, и кто ты такой?

ЧЕЛОВЕК- СКОРОХОД: Я скороход, пасу хищных птиц.

ЕР- ТОСТИК: А для чего камни к твоим ногам привязаны?

ЧЕЛОВЕК – СКОРОХОД :А чтобы быстро не разбежаться. Без камней я забегу на край света и растеряю птиц. А вы куда едете?

ЕР- ТОСТИК- Еду сразится с владыкой подземного царства Айдахаром и спасти своего отца и возлюбленную.

ЧЕЛОВЕК- СКОРОХОД : Возьмите и меня с собой - может, и я пригожусь.

АКЫН: Ер- Тостик согласился, взял его с собой. Едут дальше и видят - высокий курган, а на нем человек стоит, поворачивается в разные стороны, смотрит и улыбается. Подъехали к нему джигиты.

(Звучит музыка «Коварный план»)

ЧЕЛОВЕК\_ СКОРОХОД : Кто ты такой и что тут делаешь? Почему вертишься во все стороны?

ДАЛЬНОЗОРКИЙ : Я - дальнозоркий. Стою на кургане, смотрю в даль и вижу, что происходит в самых далеких краях. Вы куда едете?

ЕР- ТОСТИК- Еду сразится с владыкой подземного царства Айдахаром и спасти своего отца и возлюбленную.

ДАЛЬНОЗОРКИЙ : Возьмите и меня с собой - может, и я пригожусь.

АКЫН: Идут дальше и видят реку, а в ней стоит человек и пьет воду. За один глоток выпивает половину реки и выпускает обратно.

*Звук воды.*

ЕР- ТОСТИК : Что ты здесь делаешь и кто ты такой?

ВОЛОХЛЕБ: Я, водохлеб-рыбоед. Набираю в рот воды вместе с рыбами, воду выпускаю обратно, а рыб проглатываю. А вы куда едете?

ЕР- ТОСТИК- Еду сразится с владыкой подземного царства Айдахаром и спасти своего отца и возлюбленную.

ВОДОХЛЕБ: Возьмите и меня с собой - может, и я пригожусь.

Ер- Тостик и его друзья выходят к владениям Айдахара. (Звучит мрачная музыка)

АЙДАХАР: Ты откуда такой храбрый взялся? Разве ты не слыхал, что я запретил тебе приезжать.

*Вышли на встречу батырам слуги Айдахара. Стали биться со слугами друзья Ер- Тостика.*

АЙДАХАР: Эх, старые люди пророчили, что убьёт меня сын Ерназара, а ты сам в мои лапы пришёл. Захочу теперь-живым сожру, захочу-в своё логово унесу, в плен возьму.

*Полетели стрелы в Ер- Тостика. Выходят навстречу друг другу.(Звучит музыка «Бой батыра)*

АКЫН: Айдахар обладал огромной силой, но за Ер- Тостиком свобода и независимость родной земли, доброта и справедливость, сама птица Самрук помогает молодому джигиту.

*Айдахар и Ер- Тостик танцуют воинственный танец. Сражаются на мечах.*

АКЫН: Ер- Тостик побеждает свирепого Айдахара и как ни бился тот, ни вырывался, освободиться сил не нашел из сильных рук Ер- тостика. И рухнуло змеиное царство Айдахара.

*Айдахар падает. Слуги разбегаются.*

*Друзья выводят Ер- Тостику Ерназара и Кенжекей.*

ЕРНАЗАР: Зло сокрушено добротой. Сын мой, ты победитель.

КЕНЖЕКЕЙ: Любимый мой, бесстрашный, бескорыстный герой. Ты преодолел большие трудности, и все это не ради своего бессмертия, а ради жизни на земле, ради счастья и благополучия людей.

*Все герои выходят на сцену. Звучит песня на казахском языке "Туған жерім" - "Родная земля".Текст песни:*

Асқарлы, қарлы шың

Аялаған ән құсым

Туған жер, армысың!

Саған мың алғысым.

Туған жер, тірегім,

Сенде өстім, түледім

Өлсем де, үнемі соғады жүрегім.

Қайырмасы

Туған жерім, туған елім

Ардақтағаным айбыным

Арманымсың, арман

Думан елі-і-і-ім.

Асқар белім, шалқар көлім

Құшағын жайған айдыным

Мәңгілікке пана өзің ғана

Родная земля

Сколько слов сказано

Сколько песен сложено

И стихов искренних

На разных языках

О степях ветренных

Снегом запорошенных

О тебе вечная

Цветущая земля

Припев:

Своих детей храни земля

Пусть ночи будут мирными

У нас на всех одна

Одна страна-а-а-а.

Своих детей люби земля

Мы вместе будем сильными

Дорога впереди у нас одна.﻿

**Результат работы**

. Создание сценариев для школьного спектакля –огромный труд, в котором соединяются воедино творчество самых разных профессионалов: драматурга, режиссера, актеров, художника, композитора, балетмейстера. Такая работа дает огромную возможность развиваться творчески. Мюзиклы, основанные на сказках, помогают детям прикоснуться к народному творчеству, заинтересовать и увлечь их. Создание мюзиклов увлекательное занятие для молодежи, отвлекает их от современных гаджетов и вовлекает в чтение сказок, рассказов известных авторов. Данная работа является частью проекта «Читающая школа».

**Использованная литература**

Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. М.: Баласс, 2010.

Гин Анатолий. Сценарии мини-спектаклей для начальной школы. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012.

Кнебель, М.О. О действенном анализе пьесы и роли // О том, что мне кажется особенно важным. - М. Искусство, 1970. - С 59-61;С 109-111

Ром Наталья. Хочу говорить красиво! М.: 2016.

Станиславский, К.С. Собрание сочинений в 8-ми томах.Т 2. - М: Искусство, 1961. –С. 336-517,

Стромо, Ю.А. Путь актера к творческому перевоплощению. – М: Просвещение, 1979. –С. 35-72

Песни и танцы (для создания мюзиклов) <https://yandex.kz/video/preview/13916232733258151610>

<https://yandex.kz/search/?text=песенка+красной+шапочки+на+английском+языке&clid=2413833-121&win=472&rdrnd=295&lr=203602&redircnt=1705291890.1>

<https://yandex.kz/video/preview/15937439479862372555>

<https://mp3pesni.cc/mp3/5-little-flowers-song-for-kids-with-lyrics-flower-songs-for-children.html>

<https://lyricstranslate.com>

<https://yandex.kz/video/preview/15610288493347261951>

<https://docfish.ru/documents/stihi-pro-rodinu-na-kazahskom-yazyke-poem-motherland-kazakh-language>

**Содержание**

**Сведения об авторах…………………………3**

**Предисловие…………………………………4-5**

**Мюзикл «Алиса и сказочные героев в стране чуде……………………………………………..6**

**Мюзикл«Красная шапочка»…………………30**

**Мюзикл«ЕрТостик»………………………….47**

**Результат работы………………………………62**

**Использованная литература…………….…...64**